

Szkoła Podstawowa  
im.gen.bryg.Mieczysława Boruty-Spiechowicza  
w Nowym Borku

## Przedmiotowy system oceniania (PSO)

### przedmiot: muzyka kl. 4, 5, 6, 7

nauczyciel: Agnieszka Pietrucha

aktualizacja: rok szkolny 2019/20

Na lekcji muzyki obowiązują:

- Podręcznik 'Lekcja muzyki' - oprawiony i podpisany, udostępniony w sali 11
- Zeszyt min.60k do gromadzenia piosenek i wiadomości o muzyce - oprawiony, podpisany, wyróżniający się od innych
- Kartki z pięciolinia lub zeszyt do zapisów nutowych

Obowiązkiem ucznia jest systematyczna praca nad własnym rozwojem. Pomaga mu w tym każdorazowe przygotowywanie się do lekcji. W tym procesie uczeń na początku każdej kolejnej lekcji muzyki (w ciągu 5-15 min.) przypomina sobie temat, cele poprzednich lekcji i kryteria sukcesu:

- **prowadzi** ćwiczenie na rozgrzewkę rozgrzewkę (ustalone wcześniej z nauczycielem przedmiotu)
- **kontroluje**, czy ma ukończone wszystkie zadania/ćwiczenia/ treści wykonywane na lekcji - uzupełnia w razie nieobecności lub w miarę potrzeby.
- **dopelnia notatki** w zeszycie zgodnie z własnymi potrzebami (np. zapisując nowe słówka, tworząc mapę myśli, rysując symbol treści na marginesie i/lub in.)
- **przegląda** podręcznik, czyta czytanki z poprzednich lekcji,
- **powtarza** zagadnienia z teorii muzyki min. z ostatnich 3 lekcji,
- **powtarza** słownictwo i zwroty min. z 3 ostatnich lekcji, uczy się nowych pojęć
- **nuci piosenkę** śledząc test, powtarza rymowanekę, uczy się ich na pamięć
- **rozmawia o** pracy domowej (jeśli była zadana)
- **przegląda** teczkę z projektami, rozmawia o przygotowywanym projekcie
- **sprawdza/notuje** informację zwrotną, jaką otrzymał od nauczyciela ustnie, po projekcie lub w zeszycie - poprawia błędy, szuka ich przyczyny
- **wykorzystuje zasoby**: podręcznik i zeszyt z notatkami(min.60k.), długopis, zakreślacze/kolorowe ołówki/i lub in.
- **prosi** o wsparcie i kontrolę, jeśli potrzebuje (czegoś zapomniał, nie rozumie, nie wie, nie pamięta)

### I. Ocenianie podczas treningu

Na bieżąco, w trakcie procesu kształcenia i samodzielnego uczenia się ucznia nauczyciel stosuje **oceny kształtujące** wyrażone od najważniejszej: samooceną ucznia, pochwałą nauczyciela, komentarzem w zeszycie lub na poprawie pracy pisemnej. Uczeń otrzymuje informację, w jaki sposób ma się dalej uczyć.

**1. Zaangażowanie** Podczas lekcji uczniowie wykonują różne ćwiczenia indywidualnie i w grupach. Nauczyciel na podstawie obserwacji ich pracy nagradza uczniów "+" uczeń aktywny i "-" uczeń bierny. Suma zebranych "+" i "-" daje ocenę proporcjonalnie: 5 - bardzo dobry/niedostateczny, 4 - dobry/dopuszczający, 3 - dostateczny...

**2. Zadania domowe** to przede wszystkim czas pracy nad projektem edukacyjnym, pokonywanie kolejnych kroków. Ocena następuje po prezentacji efektów projektu w klasie.

## II. Ocenianie umiejętności

1. Na zakończenie procesu uczenia się następuje ocenianie podsumowujące. Nauczyciel, po zrealizowaniu określonej części programu nauczania w danej klasie ocenia poziom umiejętności i wiedzy wg zapisu w Statucie Szkoły:

**100%** bez błędu, na pamięć – ocena celująca

**99,99% - 90%** na pamięć- ocena bardzo dobra

**89% - 75%** na pamięć - ocena dobra

**74% - 50%** - ocena dostateczna

**49% - 30%** - ocena dopuszczająca

**29% - 0%** - ocena niedostateczna

oceniane umiejętności:

- śpiew
- gra na instrumentach
- słuchanie muzyki i jej percepcja
- ruch z muzyką
- tworzenie i improwizowanie muzyki
- język i funkcje muzyki
- wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym

Uczeń, do 2 tygodni od dnia nieobecności na lekcji kontrolnej powinien zgłosić się do wykonania ćwiczenia kontrolnego.

Uczeń do 2 tygodni od oceny wiedzy lub umiejętności powinien zgłosić się do poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej.

### 2. **Zeszyt ucznia/śpiewnik (umiejętność prowadzenia notatek)**

Każdy uczeń tworzy śpiewnik, w którym zapisuje także notatki z lekcji, refleksje i wnioski do dalszej nauki. W zeszycie uczeń gromadzi także informacje określone samooceną lub przekazywane mu przez rówieśników. Nauczyciel kontroluje notatki ucznia. Nauczyciel wpisuje do dziennika ocenę za jakość prowadzonych notatek. Uczeń, który nie prowadzi śpiewnika i notatek lub nie oddał zeszytu do kontroli otrzymuje za zeszyt ocenę cząstkową niedostateczną (1).

### 3. **Projekt (umiejętność współpracy w zespole, samodzielność)**

Jedną z form uczenia się jest wykonywanie prostych prac projektowych. Ocena takiej pracy następuje na podstawie kryteriów sukcesu zgodnych z tematem, ustalonych z nauczycielem. Jeżeli uczeń jest nieobecny, powinien przedstawić klasie swoją pracę do 2 tygodni. Projekt edukacyjny jest realizowany przez zespół uczniów pod opieką nauczyciela i obejmuje następujące działania:

1. wybranie tematu projektu edukacyjnego
2. określenie celów projektu edukacyjnego
3. zaplanowanie etapów realizacji projektu
4. wykonanie zaplanowanych działań

5. publiczne przedstawienie rezultatów projektu edukacyjnego.
6. Samoocena i ocena nauczyciela

#### **4. Osiągnięcia wykraczające poza podstawę programową na ocenę celującą (6)**

- a. prezentacja umiejętności muzycznych na forum szkolnym i pozaszkolnym
- b. pozalekcyjny udział w życiu kulturalnym szkoły i środowiska
- c. udział w konkursie w zakresie wiedzy i umiejętności
- d. laureat konkursu w zakresie wiedzy i umiejętności

Kryteria oceny są dostosowane do potrzeb ucznia i dobierane do rodzaju umiejętności, jaka aktualnie jest w procesie uczenia się, utrwalania lub sprawdzania. Najistotniejszym kryterium jest zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji i działalność kulturalną w środowisku. Wszystkie umiejętności ujęte są w podstawie programowej (zob s.10 -link poniżej)

<https://www.ore.edu.pl/wp-content/uploads/2018/03/podstawa-programowa-ksztalcenia-ogolnego-z-komentarzem.-szkola-podstawowa-muzyka.pdf>